

~ LIEDERABEND ~

SONNTAG, 24. MAI
17:00 UHR, RITTERSAAL

REMY BURNENS (TENOR)
TATIANA KORSUNSKAYA (KLAVIER)

*Franz Schubert „Die schöne Müllerin“,
Liederzyklus für Singstimme und Klavier, D 795,
nach Gedichten von Wilhelm Müller*



Der junge lyrische Tenor **Remy Burnens** ist in den Sparten Oper, Konzert und Lied in der Schweiz und Europa tätig. Der Berner mit waadtländischen Wurzeln studierte bei Peter Brechbühler in Luzern und bei Malcolm Walker in Paris. Meisterkurse bei Roger Vignoles (Liedgestaltung), Barthold Kuijken (Historische Aufführungspraxis) u.a. ergänzen seine Ausbildung.

In der Spielzeit 2019/2020 wird er als Belmonte in Mozarts Entführung aus dem Serail, (Staatstheater Meiningen), Ferrando in Mozarts Così fan tutte (Neues Theater Dornach) und Walter von der Vogelweide in Wagners Tannhäuser (Meiningen/Wartburg Eisenach) zu hören sein. Ausserdem wird er als Steuermann Dalands in Wagners Der Fliegende Holländer am Staatstheater Meiningen debütieren.

2018 gastierte er als Ferrando am Neuen Theater Dornach, 2017 als Tonio in Donizettis La Fille du Régiment am Musiktheater Will und als Weisses Minister in Ligetis Le Grand Macabre am Luzerner Theater. Als Stammsolist der Accademia Barocca Lucernensis arbeitet er mit einem historisch orientierten Ensemble, welches unbekannte Werke aus dem Barock neu erarbeitet. Die erste gemeinsame CD "Sacred Music for the Dresden Cathedral" mit Musik von Zelenka und Hasse erschien 2019 beim Label PanClassics. Er widmet sich zudem intensiv dem Liedgesang. Finalist beim 9. Internationalen Gesangswettbewerb für Barockoper Pietro Antonio Cesti, war er Studienpreisträger des Migros Kulturprozent 2017,

Gewinner des Edwin Fischer-Gedenkpreises 2017, Stipendiat der Friedl Wald Stiftung Basel (2015) und Preisträger der Stiftung für junge Musiktalente Meggen 2016/2017.

Tatiana Korsunskaya Dozentin für Korrepetition und Kammermusik an der Hochschule für Musik Luzern sowie an der Hochschule der Künste Bern; Konzerte als Solistin, Kammermusikerin und Liedbegleiterin u.a. im Konzerthaus Wien, in der Liederhalle Stuttgart, der Tonhalle Zürich, dem Stadtcasino Basel, dem Theater Basel, dem Studio E. Ansermet Genf, dem KKL Luzern, dem Konzerthaus Berlin sowie beim Europäischen Musikfest Stuttgart und dem Kammermusikfestival Genf. Rundfunkaufnahmen bei Radio Suisse Romande, Schweizer Radio DRS, Deutschlandfunk und ORF Österreich

1. Preis beim Internationalen Kammermusikwettbewerb Thessaloniki und 1. Preis beim internationalen Wettbewerb „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ Graz ECHO Klassik – Preisträgerin 2015

Studium am Tschaikowskij Konservatorium Moskau; Studium in Klavier an der Hochschule für Musik Basel bei Prof. Jürg Wyttenbach sowie in Kammermusik und Liedgestaltung bei Prof. Gérard Wyss; Weiterbildung an der Schola Cantorum Basiliensis in den Fächern Hammerflügel, Cembalo und Generalbass.