

~ JAZZ AUF SCHLOSS BEUGGEN ~

SONNTAG, 8. MÄRZ
17:00 UHR
RITTERSAAL

*Pöhlmann, Haider und Hagenlocher
Mit Saxophon, Gitarre und Kontrabass
findet die deutsch-französische Formation
neue Wege zur kammermusikalischen
Tradition des Jazz.*



Michael Pöhlmann, Kontrabass

Von tiefen Tönen fasziniert, tauschte Michael Pöhlmann nach dem Abitur sein Cello gegen den Kontrabass ein und studierte damit an der Musikhochschule Freiburg Orchestermusik und Pädagogik. Jazzunterricht bei Dieter Ilg und John Goldsby (WDR-Big Band) ergänzten seine breite Ausbildung.



Außer bei Engagements im klassischen und Tango-Bereich ist der Kontrabassist immer mehr mit eigenen Kompositionen zu hören, die er mit seinem Chamber Jazz Quartet auf die Bühne bringt.

Jürgen Hagenlocher, Tenorsaxophon

Jürgen Hagenlocher ist seit vielen Jahren eine feste Größe in der Jazzszene Süddeutschlands und der Schweiz. Fünf CDs erschienen unter seinem Namen, die letzte 2019 mit Stücken von John Coltrane. Sein Stil kann als traditionell beschrieben werden, zeichnet sich aber auch durch Offenheit gegenüber aktuellen Entwicklungen aus. Jürgen Hagenlochers Qualitäten als Sideman oder Leader schätzten und schätzen Ack van Rooyen, Nate Smith, David Kikoski, Donald Edwards und David Friesen.

Dano Haider, Gitarre

Dano Haider wuchs in Montpellier auf und brachte sich das Gitarrespiel zunächst selbst bei. Zum Jazz kam er über seinen Onkel, den bekannten Schweizer Pianisten Joe Haider. Nach der Swiss Jazz School Bern und Meisterkursen u.A. bei Philip Catherine tourte er europaweit etwa mit dem Duchemin Klaviertrio oder dem Hagenlocher Quintett. Zur Zeit spielt er vor allem in Frankreich mit Nicola Sabato, dem Quartett von Clotilde Rullaud und seinem eigenen Trio.