

~ LIEDERABEND ~

SONNTAG, 23. SEPTEMBER
17:00 UHR
RITTERSAAL

TANJA ARIANE BAUMGARTNER
(MEZZOSOPRAN)
TATIANA KORSUNSKAYA
(KLAVIER)



*Ausgewählte Lieder von
Johannes Brahms (1833-1897)
Richard Wagner (1813-1883)
Edward Elgar (1857-1934)*

Tanja Ariane Baumgartner zählt seit 2009 zum Ensemble der Oper Frankfurt.

2015 Debut an der Wiener Staatsoper als Brangäne in Wagner's Tristan und Isolde; 2013 Debut am Royal Opera House in London und 2014 an der Deutschen Oper Berlin.

Die aus Rheinfelden (Baden) stammende Mezzosopranistin studierte Gesang in Karlsruhe, Wien und Sofia und besuchte Meisterkurse bei Brigitte Fassbaender, Alexandrina Milcheva, Hartmut Höll, Sena Jurinac und Sylvia Geszty.

Die Mezzosopranistin debütierte bei den Salzburger Festspielen als Gräfin Geschwitz in Berg's Lulu, war am Theater Luzern engagiert, gastierte am Theater Basel, der Opéra Marseille, De Vlaamse Opera in Ghent/Antwerpen, der Deutschen Oper am



Rhein, der Berliner Staatsoper, bei den Salzburger Festspielen. Zu ihren Frankfurter Erfolgen zählen u.a. Cornelia (Giulio Cesare in Egitto), Fürstin von Bouillon (Adriana Lecouvreur), Prinzessin Eboli (Don Carlo), Fricka (Das Rheingold und Die Walküre), Gora in der deutschen Erstaufführung von Reimanns Medea und die Titelpartie von Othmar Schoecks Penthesilea.

In der Spielzeit 2016/17 gab sie ihr amerikanisches Debut an der Lyric Opera of Chicago als Fricka (Das Rheingold) im neuen Ringzyklus. In der Spielzeit 2017/18 wird sie dort die Fricka in der Walküre verkörpern.

Tatiana Korsunskaya Dozentin für Korrepetition und Kammermusik an der Hochschule für Musik Luzern sowie an der Hochschule der Künste Bern;

Konzerte als Solistin, Kammermusikerin und Liedbegleiterin u.a. im Konzerthaus Wien, in der Liederhalle Stuttgart, der Tonhalle Zürich, dem Stadtcasino Basel, dem Theater Basel, dem Studio E. Ansermet Genf, dem KKL Luzern, dem Konzerthaus Berlin sowie beim Europäischen Musikfest Stuttgart und dem Kammermusikfestival Genf. Rundfunkaufnahmen bei Radio Suisse Romande, Schweizer Radio DRS, Deutschlandfunk und ORF Österreich.

1. Preis beim Internationalen Kammermusikwettbewerb Thessaloniki und 1. Preis beim internationalen Wettbewerb „Franz Schubert und die Musik der Moderne“ Graz ECHO Klassik – Preisträgerin 2015.

Studium am Tschaikowskij Konservatorium Moskau; Studium in Klavier an der Hochschule für Musik Basel bei Prof. Jürg Wyttenbach sowie in Kammermusik und Liedgestaltung bei Prof. Gérard Wyss; Weiterbildung an der Schola Cantorum Basiliensis in den Fächern Hammerflügel, Cembalo und Generalbass.