

~ ENSEMBLE FÜR FRÜHE MUSIK  
"FREIBURGER SPIELLEYT" ~

SONNTAG, 4. FEBRUAR  
17:00 UHR  
RITTERSAAL

**Regina Kabis (Gesang)**  
**Ian Harrison (Zink, Schalmey, Dudelsack, Gesang)**  
**Jutta Haaf (historische Harfe, Portativ)**  
**Albrecht Haaf (Flöten, Einhandflöte, Schalmey,  
Portativ, Viola d'arco)**  
**Maria Ferré (Laute, historische Gitarre)**  
**Murat Coskun (Percussion)**



Konzertprogramm "Spielleyt, Pilger, Minnesänger" – eine musikalische Reise durch Zeiten und Räume.

Die Spielleute, Pilger und Minnesänger des Mittelalters hatten eine große Gemeinsamkeit: Sie waren ständig unterwegs. War für die Pilger das Wandern die Voraussetzung dazu, eines der bekannten Pilgerziele wie Santiago de Compostella, Rom oder Jerusalem zu erreichen, so war für die Minnesänger und Spielleute das Ziel durch ein vermutetes attraktives Publikum vorbestimmt.



"Wes Brot ich ess, des Lied ich sing", das musste die Losung sein und so wanderten die Musiker von Hof zu Hof. Und für einen Kaiser, einen König, einen Bischof oder auch nur einen Adligen mit Grundbesitz war es eine Frage des Ansehens, namhafte Musiker und Dichter in den Dienst nehmen zu können.

Dabei wurden die Alpen als natürliche Grenze häufig überschritten und so sind die mittelalterlichen Handschriften ein lebendiges Zeugnis dafür, wie sich die musikalischen Stile dies- und jenseits der Alpen gegenseitig befruchtet haben. In ihrem Konzertprogramm "Spielleyt, Pilger, Minnesänger" durchschreiten die "Freiburger Spielleyt" nicht nur geographische Räume, sondern auch Zeiträume. Zwischen Walther von der Vogelweide (1170-1230) und dem Liederbuch "Cancionero de Palacio" der katholischen Könige Isabell und Ferdinand um 1500 wird eine Spanne von 300 Jahren durchschritten. Entsprechend variieren mit der Zeit die Sprache der Musik, ihre Stilistiken und Formen, die Klangfarben und die Instrumentierungen. Unverändert aber bleiben über die Zeiten das Ausdrucksbedürfnis der Tondichter und deren Interpreten. Und unverändert bleibt bis heute auch die Spielfreude und Virtuosität der vokalen und instrumentalen Solisten.